2025年度

甲南大学公募制推薦入学試験【教科科目型】
模擬試験問題　解答・解説

【目次】

英語　2ページ

数学　15ページ

国語　23ページ

駿台グループ エスエイティーティー株式会社

英語　解答・解説

1 読解問題

[解答] 1. (A)　2. (B)　3. (A)　4. (A)　5. (B)　6. (B)　7. (C)　8. (B)　9. (D)　10. (D)

[配点] ３９点
(問１：３点　問 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10：４点)

[全訳例]
生命を脅かすような状況を生き延びた人々は，彼らが生き延びるのに役立った気持ちを落ち着かせる(1)存在，あるいは導く声について述べることがある。人々はこの経験を「想像上の陰の人」と説明してきた。それはまた「サードマン」現象として知られている。

アーネスト・シャクルトンは南極のほとんど知られていなかった地域の探検をした。彼の最も有名な旅の一つは 1914 年に始まった。この旅の目標は徒歩で南極を横断することだった。しかしそれは計画通りにはいかなかった。彼の船は氷によって身動きが取れなくなり，その後，氷によって破壊された。何ヶ月も経ってから，シャクルトンと(2)乗組員の中の少数のものたちが，助けを求め，残りの乗組員たちを救助するためにサウスジョージア島までの危険な水域を旅した。彼らは極端な飢えと喉の渇きと寒さに直面した。しかし，彼らの救助活動は成功し，22 人の乗組員全員が生き延びた。

その後シャクルトンは彼が直面した不可能な苦闘について書いている。彼は自分たちの旅の最後の数日間に，自分や部下たちと共にもう一人の目に見えない人がいるのを感じたと述べている。「サウスジョージアの名もない山々や氷河を越える 36 時間の長くて辛い道のりの間，私には，われわれが３人ではなくて４人であるように何度も思えた」とも彼は書いている。ある有名な詩の中で，T. S. エリオットは，ある人が自分の友人に「いつもあなたの傍らを歩いている第３の人は誰ですか」と尋ねたという記述をしている。サードマン現象という名前がつけられたのはこの詩の一節からであり，それはシャクルトンの探検に関するものであると考えられている。

極限状態にあった他の多くの人々も同様の経験をしている。例えば 1933 年には，英国の登山家であるフランク・スマイスがエベレスト山の登頂を試みていた。彼は 8,400 メートル以上という危険な標高にいた。スマイスは極めて疲れていて低酸素の影響に苦しんでいた。彼は立ち止まり休憩し食事をすることに決めた。彼はケーキを一切れ取り出し，二つに分け，近くにいると彼が感じていたもう一人の人にそれを差し出した。しかし、フランク・スマイスは一人だった。(4)この目に見えない人から彼が感じた力と安全の感覚はこの登山で彼が生き延びるのに役立った。

このようなサードマン現象の経験は登山家たちの間でとても一般的なものだ。しかし，それは

他の環境でも起きる。例えば，ある一人のアメリカ人宇宙飛行士は宇宙ステーションでの長い任務の間に，自分の死んだ父親の幻を見た。彼の父親は彼に語りかけ，彼の激務を称賛し，非常にストレスの高い宇宙での作業の間に，その宇宙飛行士に落ち着きを与えてくれた。もう一つの例では，パイロットのエディス・スターンズがスコットランドの軍事基地に向かって飛行機を操縦していた。悪天候のせいで，彼女は飛行機をどこに着陸させれば良いのかを見ることができなかった。飛行機の中で彼女の隣の声が，近くにある危険な丘について彼女に警告するために大声で叫んだ。彼女の空想上の「二人目のパイロット」が彼女を安全に導いてくれたと彼女は述べた。

サードマンを経験する多くの人が，それを宗教的な経験だと説明する。しかし，科学者たちは長年にわたりその経験を確認しそれを説明する理論を作り出した。人間の脳は生き延びる方法としてこの特別な能力を作り出したことをその発見は示唆している。

いくつかの条件がサードマン現象を作り出すようだ。その一つは，他の人たちから遠く離れて一人でいることだ。一人でいることは，特に変化のない環境の中で経験されると，ストレスがかかる可能性がある。脳は反復経験の単調さに疲れてしまう。例えば，探検家は南極の(5)危険な環境の中を何日も歩くと精神的に影響を受ける可能性がある。激しい風といつまでも続く白い風景が南極探検家たちに他の人々の幻を見させてしまうかもしれない。

心理学者たちによれば，脳は体の感覚から継続的に情報を得ることに依存している。脳は感じるべき新しいものが何もないと問題を起こす可能性がある。しばしば，脳の反応は，幻想という形で(6)自分自身の入力情報を作り出すということであり，それは脳の外には存在していない感覚経験だ。

他の要因もサードマン現象を引き起こすことがある。その要因の中には怪我からのストレスや，仲間の探検家が怪我をしたり死んだりさえするのを見るストレスが含まれている。それぞれ異なった科学者たちが極限状態が人間の脳と体に与える影響を研究してきた。一人の研究者は極端な寒さは脳に(7)有害な影響を与えうるということを発見した。体が凍り始める前に，寒さが脳の化学的性質に変化を引き起こし，それが幻を生むとその研究者は述べている。別の医師は，シャクルトンの幻想は血糖値の低下に引き起こされたと信じている。極端な寒さの中で作業をしている探検家は，摂取できないほど多くのエネルギーが消費されることが多いのだ。この医者は，低血糖値が幻想を生み出すと信じている。

サードマン現象は誰にでも経験される可能性がある。(8)自分の信仰が何かということや，自分が男性か女性かということは問題ではない。サードマンを作り出そうとする脳の努力は，人間の脳の構造が作り出す偶然でもなければ，極限状態での怪我の兆候でもない。それは我々を助けるために発達した進化上の特徴なのかも知れない。極度の苦難の中にある時，人間の脳は社会的繋がりを作り出す方法，つまり手助けし導いてくれる協力者という感覚を生み出したのかも知れない。それで，ある人が最も困難な状況にある時でさえも，その人が感じる孤独感は減る傾向がある。

[解説]

1. (A)

(A)「存在」

(B)「贈り物」

(C)「影響」

(D)「傾向」

全訳を参照。

2. (B)

(A)「シャクルトンと乗組員は計画を変えなくてはならなかったが, 目標に到達することができた」

(B)「シャクルトンは非常に困難な状況の中で助けを求めるために, 乗組員のほとんどを背後に残した」

(C)「シャクルトンは好天のおかげで 1914 年に徒歩で南極に到達した」

(D)「シャクルトンは南極に到達できなかったばかりか, 乗組員の数名を失った」

第２パラグラフ第 5 文に「何ヶ月も経ってから, シャクルトンと乗組員の中の少数のものたちが, 助けを求め残りの乗組員たちを救助するためにサウスジョージア島までの危険な水域を旅した。」という記述があり, これを根拠として(B)が解答として適切である。

3. (A)

(A)「２人」

(B)「３人」

(C)「４人」

(D)「５人」

第３パラグラフ第 3 文に「私には, われわれが３人ではなくて４人であるように何度も思えた」とあるが, それは乗組員たち（２人), シャクルトン本人(１人), 幻想（１人）を足した数字である。設問は a few of his men「彼の乗組員たちの中の数人」の人数を聞いているので(A)が適切である。

4. (A)

(A)「それを言ったのはあなたでも私でもなく, 社長本人だった」

Neither you nor I said it, but the president herself. の主語の Neither you nor I を強調する強調構文。

(B)「とても美しい風景だったので, それを説明するのに相応しい言葉を見つけることができなかった」

such a 形容詞+名詞 that SV「とても形容詞な名詞なので SV」という構文。

(C)「私はあなたに与えた課題を始めてほしい。しかも，今すぐに」

And that は「しかも」の意味を持つ慣用表現。

(D)「彼は地球が球体であることを客観的に証明した最初の人だ」

接続詞の that が作る名詞節が prove の目的語。

カンマに囲まれた関係詞節部分を省いて前後をつなぐと，It is from this line of poetry that the Third Man syndrome takes its name.となるが，その元の文は The third Man syndrome takes its name from this line of poetry.「サードマン現象はその名前をこの詩の一節から取っている」となる。したがって本文は from this line of poetry を強調するための強調構文だということがわかるので(A)が適切である。

5. (B)

(A)「彼の記憶の中にいまだに留まっている過去の友人」

(B)「極端な苦難を経験した時に人の脳の中で作りだされる人格」

(C)「地域の神話には登場するが実際には存在しない架空の人」

(D)「エベレスト山で彼が偶然に出会ったが突然消えてしまった人」

第４パラグラフ第６・７文に「彼はケーキを一切れ取り出し，二つに分け，近くにいると彼が感じていたもう一人の人にそれを差し出した。しかし、フランク・スマイスは一人だった」とあることから，それはエベレスト登山という極端な苦難で作り出された架空の人物であるとわかるので，(B)が適切である。

6. (B)

(A)「悪天候のせいで，パイロットは副操縦士が大声で彼女に指示を与えているのを見た」

(B)「登山家たちは我々の常識と矛盾する何かを経験するかもしれない」

(C)「その宇宙飛行士は，宇宙は死者をもっと近くに感じることができる場所だと考えている」

(D)「『サードマン』現象は日常生活のさまざまな分野で人々の間に普通に存在する」

第４パラグラフ後半から第５パラグラフにかけて登山家と宇宙飛行士と飛行機のパイロットという３つの例が登場する。それぞれに共通するものは，登山家は「この目に見えない人」，宇宙飛行士は「死んだ父親の幻」，パイロットは「空想上の『第二の』パイロット」であり，それは(B)の「我々の常識と矛盾する何か」をさしていることから，(B)が適切である。

7. (C)

(A)「偽りの」

(B)「破壊的な」

(C)「危険な」

(D)「型にはまらない」

人を「極限状態」に置く環境であり，第1段落で「南極からの脱出に『危険な』水域を通った」という表記もあるため，本文中の treacherous を置き換える単語として最も適切なものは(C)である。

8. (B)

(A)「意味のある情報のみを受け入れる」

(B)「実際には存在しないものを想像する」

(C)「新しいことを経験するのを拒む」

(D)「外部からの情報受信をやめる」

下線部(6)が含まれる文には「しばしば，脳の反応は，幻想という形で自分自身の入力情報を作り出すということであり，それは脳の外には存在していない感覚経験だ」とあり，「自分自身の入力情報」とは「自分の頭の中で作り出す幻想を感覚として経験する」ものであるということがわかるので，(B)が適切である。

9. (D)

(A)「目立っている」

(B)「明確な」

(C)「永久に続く」

(D)「マイナスの」「悪い」

ストレスが引き起こす影響であることを考えれば，本文中の detrimental「有害な」を置き換える単語としては(D)が適切である。

10. (D)

(A)「あなたがどれほど誰かを信頼しているかは重要ではない」

(B)「感覚反応は各個人次第だ」

(C)「あなたが信じていることが特定の幻想を生み出す」

(D)「あなたの宗教的信条には果たすべき役割が全くない」

下線部(8)は「自分の信仰が何かということは問題ではない」と訳すことができ，本文中の faith が選択肢で religious belief と言い換えられている。したがって(D)が適切である。

2 読解問題

[解答]

1. (C)

2. (2) (D)　(3) (D)　(4) (B)　(5) (B)

3. (C)　4. (A)　5. (B)

[配点] ２４点

（問 1, 3, 4, 5：４点　問２：各２点）

[全訳例]

4 年生の教室の最前列で学校の制服を着て座っているゴーゴーは，動物たちの英語の名前をノートに書きとりながら注意深く聞いている。彼女はリーダーズビジョンプレパラトリースクールに 5 年前に入学し，また過去 65 年間にわたって助産婦としてケニヤのリフトバレーにある彼女の村で働いてきた。(1)事実，彼女は自分のクラスメートの何人かの出産を手伝った。

ゴーゴーはなぜ 90 歳で読み書きを学ぶために学校に戻りたかったのかを説明している。「私は聖書が読めるようになりたい。また子供達を(2)激励して教育を受けさせたい。学校に通っていない年長の子供たちが多すぎる。彼らは自分自身の子供たちさえもいる」

ゴーゴーは学校に通っていない子どもたちと向かい合い，彼らになぜなのかを尋ねると言っている。「彼らは歳をとりすぎていると私に言う」と彼女は語る。「私は彼らに、『私が学校に通っているんだから，あなたもそうするべきだ』と言います。私は道に迷い，父親がおらず，先に進めず希望のない子どもたちを見ます。私は彼らを励まして学校に行かせたい」

最初，学校関係者は彼女を拒否した。しかし，彼女がどれほど(3)熱心なのかということをすぐに理解した。教頭のデイビッド・キニャンジュイは，ゴーゴーが彼女のクラスの他の生徒たちにとっての好例であると信じている。「私は彼女をとても誇りに思っています」と彼は言う。「ゴーゴーはすべての生徒たちに対して良い影響を与える存在です。彼女はすべての生徒に愛されていて，生徒たちはみな彼女と一緒に学んだり遊びたがっています。彼女は成績も良いし，彼女が来てからこの学校に大きな変化が起きたのを私は見てきたと言えます」

ゴーゴーはイギリスに(4)占領されていた頃にケニヤで育った。彼女は祖国が独立を勝ち取るための戦いの中で生きた。今は学校のリーダーで，彼女はすべての授業に出席している。ブルーの制服とグリーンのセーターを着て，彼女はまた地域の習慣が伝承されるのを確かなものにするために，クラスメートたちに物語を語ってあげる。

ある 11 歳の女生徒はゴーゴーが物語を語ってくれて体育の授業に一緒に行ってくれるので，ゴーゴーが親友だと言う。ある 10 歳の男子生徒は，おばあちゃん（ゴーゴー）はまた，生徒たちに(5)きちんとさせたがると言う。「僕たちはゴーゴーが大好きです。僕たちがうるさくすると静か

にするように言うからです」と彼は言う。

「私は世界中の子供達に，特に女の子に言いたい。教育はあなたの財産なのだと。教育があれば，あなたは何にでもなりたいものになれる。医者でも弁護士でもパイロットでも」ゴーゴー自身の教訓は，遅すぎることは決してないということだ。

[解説]

1. (C)

(A)「その結果」　(B)「しかし」　(C)「事実」　(D)「だから」

空所(　1　)の前の文は，「また過去６５年間にわたって助産婦としてケニヤのリフトバレーにある彼女の村で働いてきた」とあり，空所の後の文では，「彼女は自分のクラスメートの何人かの出産を手伝った」とある。空所の前文の内容が後の文で補足・強調されて反復されている。以上から，(C)が適切である。

2.

(2) (D)

(A)「惹きつける」

(B)「強制して〜させる」

(C)「説得して〜させる」

(D)「強く促して〜させる」

(3) (D)

(A)「気ままな」　(B)「希望に満ちた」　(C)「無知の」　(D)「真剣な」

(4) (B)

(A)「追い出された」　(B)「支配された」　(C)「維持された」　(D)「課税された」

(5) (B)

(A)「忠実な」　(B)「きちんとした」　(C)「連合した」　(D)「漠然とした」

3. (C)

(A)「彼女は教育がどれほど重要かを若い子どもたちに教える模範になりたかった」

第２パラグラフ第２文に「また子供達を激励して教育を受けさせたい」とあり，本文と矛盾しない。

(B)「彼女は幼い頃に，祖国がイギリスから独立を獲得する努力を目撃した」

第５パラグラフ第１文後半に「彼女は祖国が独立を勝ち取るための戦いの中で生きた」とあり，本文と矛盾しない。

(C)「彼女の人生の主な目的は，教育を受けるあらゆる機会を利用するように子どもに教える国の指導者になることだった」

本文中には，彼女が国の指導者になりたいと言う記述はないため(C)が最適である。

(D)「現在ゴーゴーと一緒に学校で勉強している生徒の中には，彼女に分娩されたものもいる」

第１パラグラフ最終文に「彼女は自分のクラスメートの何人かの出産を手伝った」とあり，本文と矛盾しない。

4. (A)

(A)「ゴーゴーの学校のある教師は，ゴーゴーが学校を変える手助けをしているのを見て嬉しい」

(B)「初めは，ゴーゴーは女性だと言う理由で学校に受け入れられなかった」

(C)「彼女はすべての生徒たちに愛されていて，それを誇りにしている」

(D)「ゴーゴーの成績はあまり高くないが，学校は彼女から利益を得ている」

第４パラグラフ第４文に「ゴーゴーはすべての生徒たちに対して良い影響を与える存在です。彼女はすべての生徒に愛されていて，生徒たちはみな彼女と一緒に学んだり遊びたがっています。彼女は成績も良いし，彼女が来てからこの学校に大きな変化が起きたのを私は見てきたと言えます」とあることから，(A)が最適である。(B)は「女性であると言う理由で」，(C)は「彼女は...それを誇りにしている」，(D)は「ゴーゴーの成績はあまり高くない」がそれぞれ本文の内容と矛盾しているため不適切。

5. (B)

(A)「祖国の独立を得るために戦うことは，最も重要なことだ」

(B)「教育を受けたいという心からの希望に年齢は全く関係がない」

(C)「英語を学習することは，成長した時に理想の仕事を見つける助けとなる」

(D)「良い教育を受けるには，ゴーゴーが通っているような良い学校を見つける必要がある」

最終パラグラフの最終文に「ゴーゴー自身の教訓は，遅すぎることは決してないと言うことだ」とあり，90歳で学校に通い始めたゴーゴーの経験を述べているので(B)が最適である。

3 文法問題

[解答]
1. (C)　2. (B)　3. (D)　4. (D)　5. (D)　6. (A)　7. (D)

[配点]　２１点（各３点）

[解説]
1. (C)
「母親が彼に彼の誕生の秘密を語った時，彼は何をすれば良いのか，何を言えば良いのかに途方に暮れた」
※ be at a loss what to do (or say)「何をするべきか（言うべきか）途方にくれる」は慣用表現。or は等位接続詞なので，前後の形が一致していなくてはならないから(A)と(B)が不適切であることがわかる。what to do と how to do の意味の違い以外の文法上の違いは，what は名詞で do の目的語になれるが，how は副詞なので how to do のままでは do の目的語がない不完全な形である。

2. (B)
「自分の部屋でテストの準備をしていると，台所から変な音がしてくるのが聞こえた」
※ 時制を聞く問題。「勉強をする」というのが過去の進行中の動作で,「変な音が聞こえた」のはその進行中の動作の途中で起きた過去の出来事だと判断する。

3. (D)
「繁華街で出会った男性は，親切にも私にデパートの場所を教えてくれた」
※ enough には名詞と形容詞と副詞の用法があり，（名詞）I have enough.「私は十分なものを持っている」,（形容詞）I have enough time.「わたしには十分な時間がある」,（副詞）He is rich enough to own five cars.「彼は車を五台所有するほど裕福だ」と使い分ける。副詞の場合は，例文でもわかるように，形容詞 enough to do の語順で形容詞を後ろから修飾する形を取る。

4. (D)
「彼は言うことがとても正直なので，すべての人に尊敬されている」
※ 群動詞の受動態を聞く問題。look up to + O「O を尊敬する」は look up to 全体が一つの動詞なので、受動態にすると, be looked up to by ...となる。

5. （D）
「もしも来週仕事が忙しくなければ，私と一緒に展示会に来てほしいのだが」
※仮定法の条件節の，if 節を省略した倒置を聞く問題。倒置がない状態では，I would want you to come to the exhibition with me if you were not busy with your work.の語順で表現される。if 節は多くの場合 if の省略による倒置が可能であり，If I were you, I would not say that.「もしも私があなたなら，それは言わないだろう」という文も、Were I you, I would not say that.とできる。

6. （A）
「彼はとても効率の高い働き手なので，私の 3 倍の仕事を 1 日に終える」
※倍数表現の知識を聞く問題。受験に出題される倍数表現は①倍数+as 原級 as...，②倍数+the[数や量や程度を表す名詞］of...，③倍数+比較級 than... の 3 種類がある。この設問は①に対応していることが語順からわかる。

7. （D）
「その家はとても古いので，再びペンキを塗る価値はない」
※形容詞の worth に関する知識を聞く問題。まず，be worth doing という形を取ることから，(B)と(D)が残る。次に，be worth doing という表現は「〜される価値がある」という受け身の意味を元々含んでいるので，（d）it(=the house) is now worth repainting「その家は再びペンキが塗られる価値はない」という意味になる。

4 会話問題

[解答]
1. (B)　2. (A)　3. (D)　4. (C)　5. (C)　6. (B)　7. (D)　8. (C)

[配点]　１６点（各２点）

[全訳例]
モカとショーンは大学生で，学生センターで会話をしている。

Moca：　こんにちはショーン。調子はどう？
Shawn：　やあ，モカ。いつものように忙しいよ。でもそれ以外はうまく行っている。君は？
Moca：　私も同じ。いずれにしても，近いうちに集まって，やる予定になっているプレゼンの計画を立てなければならないね。プレゼンの期日はもうすぐよ。
Shawn:　ああ，完全に忘れていたよ。思いもよらないことが次々と起こって，僕のスケジュールは(1)いっぱいなんだ。
Moca:　わかるわ。でも，あんまり時間が残されていないから，真剣に議論するために本当に集まらなければならないのよ。
Shawn：君の言う通りだよ。それってブランク博士の授業のためで，彼は僕の大好きな先生だから，良いプレゼンをしたいんだ。
Moca：　じゃあ今夜は？(2)あなた時間ある？
Shwan：ごめん。コミュニケーションの授業のためのレポートを書き終えなくてはならないんだ。来週が締め切りなんだ。
Moca：　(3)残念だわ。じゃあ，木曜日の夕方は？6 時には授業は終わっているわ。
Shwan：えーっと。わお，なんて偶然なんだ。その日は僕もアルバイトが 6 時に終わるよ。7 時に図書館のスタディールームで待ち合わせるのはどう？そうしたら，余裕で，カフェテリアでハンバーガーを食べることができる。
Moca：　(4)私も一緒に行っていい？そうすれば，１時間早くそれについて話し始めることができる。
Shwan：いいよ！自分のラップトップを持ってくるから一緒に情報を探し始めることができる。何か特定のテーマを考えている？
Moca：　実を言うと，それについてまだあんまり深く考えていないの。それは(5)あなたに任せても良いかしら？
Shawn:　ハンバーガーを食べながら話し合おう。ところで，最初のアメリカ先住民の歴史に関す

るロバート教授の授業には出席した？

Moca:　もちろんよ。なぜ聞くの？(6)クラスに出られなかったんでしょ？先生の講義はいつもとても面白くて，今回はアメリカ先住民がアメリカ大陸に定住する以前にここに人がいたと言うことを証明するかもしれない，新たに発見された考古学的証拠を紹介してくれたのよ。

Shawn:　ええっ！面白そうだね。サボるんじゃなかった。

Moca:　そして，アメリカ先住民の骨格と比較したその人たちの骨格の写真を含めた，先生が使った素材はとても説得力があったの。

Shawn:　(7)残念！もう二度と先生の授業はサボらないよ。

Moca:　あなたのために言うけれど，先生は今週の授業に続く次の授業を来週するのよ。

Shawn:　聞いてよかった。

Moca:　ところで，先生の授業はとても人気があるから，もっと大きな教室に変更になったのよ。新しい教室はSnell 224で，キャンパスの反対側にあってそこに行くには余分な時間がかかるからね。(8)覚えていたほうがいいわ。

Shawn:　わかった，ありがとう。そうするよ。

[解説]

(1) (B)

それぞれの選択肢の意味は，(A) clear up「空が晴れる」，(B) be filled up「いっぱいの状態」，(C) put off「延期する」，(D) sort out「整理する」。「予期せぬことが次々と起きてスケジュールがいっぱい」の文脈で意味が通じる選択肢は(B)。

(2) (A)

それぞれの選択肢の意味は，(A)「空いていますか」「ご都合はどうですか」，(B) convenientは「物事の都合が良い」を表す形容詞なので，基本的に人を主語としない。(C)「あなたは十分優れていますか」，(D)「あなたは時間が必要ですか」。「今夜はどうですか？都合はいいですか？」と言う文脈から(A)を選ぶ。

(3) (D)

それぞれの選択肢の意味は，(A)「意味がわからない」，(B)「それはすごい」，(C)「良い質問ですね」，(D)「とても残念です」。Shawnの「コミュニケーションのクラスのためのレポートが来週締切で，今夜は無理です」と言う文脈に対する答えなので，(D)を選ぶ。

(4) (C)

下線部(4)の次の Then は「ならば」と言う意味で,「一緒に行ってもいい？ならば、1時間早く話し合いを始めることができる」という文脈が成立している。選択肢のそれぞれの意味は,(A)「どういう意味ですか」,(B)「なぜあなたはそう言うのですか」,(C)「一緒に...するのはいかがですか」,(D)「はっきりと言ったらどうですか」。以上から,(C)を選ぶ。

(5) (C)

それぞれの選択肢の意味は,(A)「あなたに追いつく」,(B)「あなたにそれをあげる」,(C)「あなたにそれを任せる」,(D)「あなたの世話をする」。文脈は,「私はそれについて考えたことがない。あなたに任せてもいいですか」なので,(C)を選ぶ。

(6) (B)

それぞれの選択肢の意味は,(A)「あなたは先生が嫌い」,(B)「あなたは授業を欠席した」,(C)「あなたは先学期その授業を受講した」,(D)「あなたは私にその授業に出席してほしい」。Shawn は次の発言で,「サボるんじゃなかった」と言っていることから,(B)を選ぶ。

(7) (D)

What a shame! は「残念だ」と言う口語慣用表現で,その直後に「もう二度とサボらない」と悔いていることから,(D)を選ぶ。

(8) (C)

keep ... in mind は「...を覚えておく」「...を心に留める」と言う意味の頻出慣用表現。文脈的にも,「教室が変更になったことを覚えておかなければならない」が最も自然に成り立つので,(C)を選ぶ。

数学　解答・解説

数学 ①②③

1　［配点 15 点：（１）５点　（２）５点　（３）５点］

（１）目の数がすべて異なるような出方は $_6\mathrm{P}_3 = \mathbf{120}_{アイウ}$ 通りある．

目の出方の総数は $6^3 = 216$ 通りある．このうち，3 の倍数が 1 つも出ないような目の出方は $4^3 = 64$ 通りあるから，目の数の積が 3 の倍数になるような目の出方は $6^3 - 4^3 = \mathbf{152}_{エオカ}$ 通りある．

（２）a, a, a, b, b, b, c の 7 文字を 1 列に並べる方法は $\dfrac{7!}{3!3!} = \mathbf{140}_{キクケ}$ 通りある．円形に並べるとき，c の位置を決めて，a, a, a, b, b, b を並べると $\dfrac{6!}{3!3!} = \mathbf{20}_{コサ}$ 通りある．このうち，c の両隣に a, b の両方があるような並べ方は，c の両端に a と b を並べ，次に残りの a, a, b, b を並べて，$2 \cdot \dfrac{4!}{2!2!} = \mathbf{12}_{シス}$ 通りある．

（３）手の出し方の総数は $3^4 = 81$ 通りある．ちょうど 1 人が勝つような手の出し方について，勝者の選び方が 4 通りあり，そのそれぞれについて，勝者の手の出し方が 3 通りずつある．よって，4 人で 1 回じゃんけんをして，ちょうど 1 人が勝つ確率は $\dfrac{4 \cdot 3}{81} = \dfrac{\mathbf{4}}{\mathbf{27}}_{セソタ}$ である．

ちょうど 2 人が勝つような手の出し方について，勝者の選び方が $_4\mathrm{C}_2$ 通りあり，そのそれぞれについて，勝者の手の出し方が 3 通りずつある．よって，ちょうど 2 人が勝つ確率は $\dfrac{_4\mathrm{C}_2 \cdot 3}{81} = \dfrac{2}{9}$ である．

同様に考えて，ちょうど 3 人が勝つ確率は，$\dfrac{_4\mathrm{C}_3 \cdot 3}{81} = \dfrac{4}{27}$ である．よって，4 人でじゃんけんを 1 回したときの勝者の人数の期待値は $1 \cdot \dfrac{4}{27} + 2 \cdot \dfrac{2}{9} + 3 \cdot \dfrac{4}{27} = \dfrac{\mathbf{28}}{\mathbf{27}}_{チツテト}$ である．

2 ［配点 35 点：**アイウ**　5 点　**エ**　5 点　**オカ**　5 点　**キクケコサ**　5 点　**シス**　5 点　**セソ**　5 点　**タチツテト**　5 点］

（1） $y=x^2+1$ と $y=x+3$ を連立して

$x^2+1=x+3$

$x^2-x-2=0$

$(x+1)(x-2)=0$　　∴　$x=\mathbf{-1}_{アイ},\ \mathbf{2}_{ウ}$

である．領域 D は図 1 の境界を含む網目部分である．

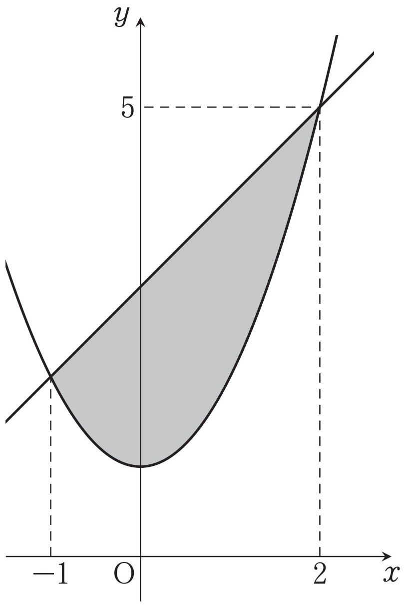


図 1

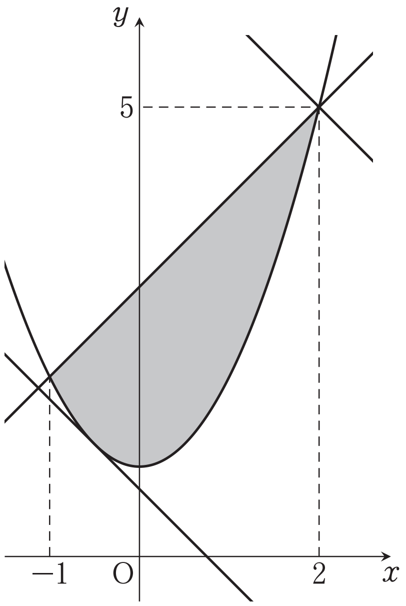


図 2

k を実数の定数として，領域 D と $x+y=k$ …… ① のグラフが共有点をもつような k の値の範囲を求める．図 2 を参照し，k が最大となるのは，直線 ① が点 $(2,5)$ を通るときであり，$k=2+5=\mathbf{7}_{エ}$ である．

k が最小となるのは，直線 ① が放物線 $y=x^2+1$ と接するときである．① と $y=x^2+1$ を連立して

$x^2+1=-x+k$

$x^2+x-k+1=0$　…… ②

判別式を D とすると

$D=1-4(-k+1)=0$　　∴　$k=\dfrac{\mathbf{3}}{\mathbf{4}}_{オカ}$

である．このとき，② の重解は $x=-\dfrac{1}{2}$ であるから，$y=x^2+1$ と ① が接するときの接点の座標は $\left(-\dfrac{\mathbf{1}}{\mathbf{2}}_{キクケ},\ \dfrac{\mathbf{5}}{\mathbf{4}}_{コサ}\right)$ である．

（２） $2^x>0,\ 2^{-x}>0$ であるから，相加平均と相乗平均の不等式より

$$t=2^x+2^{-x}\geqq 2\sqrt{2^x\cdot 2^{-x}}=2$$

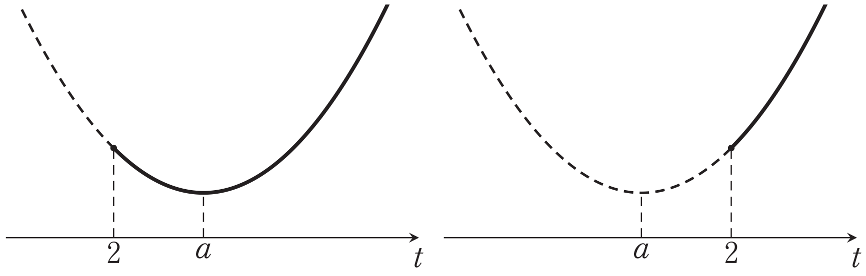
等号は $2^x=2^{-x}$ つまり $x=0$ のときに成り立つから，t は $x=\mathbf{0}_{シ}$ のときに最小値 $\mathbf{2}_{ス}$ をとる．

$$f(x)=(2^x+2^{-x})^2-2\cdot 2^x\cdot 2^{-x}-a(2\cdot 2^x+2\cdot 2^{-x})$$

$$=t^2-2-a\cdot 2t$$

$$=t^2-\mathbf{2}_{セ}at-\mathbf{2}_{ソ}$$

$g(t)=t^2-2at-2\ (t\geqq 2)$ とおく．$g(t)=(t-a)^2-a^2-2$ である．



上のグラフを参照し，

$a\geqq \mathbf{2}_{タ}$ のとき，$m=g(a)=-a^2-\mathbf{2}_{チ}$

$a<2$ のとき，$m=g(2)=\mathbf{-4}_{ツテ}a+\mathbf{2}_{ト}$

となる．

数学 ①②

3 ［配点 20 点：**アイ**　4 点　**ウエオ**　4 点　**カキ**　4 点　**クケコサ**　4 点　**シスセ**　4 点］

（1） 初項 1，公差 2 の等差数列 $\{a_n\}$ の一般項は

$$a_n = 1 + (n-1)\cdot 2 = \mathbf{2}_{ア}n - \mathbf{1}_{イ}$$

である．また，初項 1，公比 $\frac{4}{5}$ の等比数列 $\{b_n\}$ の一般項は

$$b_n = \left(\frac{\mathbf{4}}{\mathbf{5}}_{ウエ}\right)^{\boldsymbol{n-1}_{オ}\,(②)}$$

$c_n = a_n b_n = (2n-1)\left(\frac{4}{5}\right)^{n-1}$ である．$c_{n+1} > c_n$ より

$$(2n+1)\left(\frac{4}{5}\right)^{n} > (2n-1)\left(\frac{4}{5}\right)^{n-1}$$

$$(2n+1)\cdot\frac{4}{5} > 2n-1$$

$$8n+4 > 10n-5 \qquad \therefore\quad n < \frac{9}{2}$$

よって，$c_{n+1} > c_n$ となる自然数 n は $n = 1, 2, 3, 4$ の $\mathbf{4}_{カ}$ 個ある．

$n = 1, 2, 3, 4$ のとき $c_{n+1} > c_n$ であり，$n = 5, 6, \cdots$ のとき $c_{n+1} < c_n$ であるから

$$c_1 < c_2 < c_3 < c_4 < c_5,\ c_5 > c_6 > \cdots$$

となり，c_n が最大となる n は $n = \mathbf{5}_{キ}$ のときである．

（2） 漸化式を変形すると $p_{n+1} + 1 = 3(p_n + 1)$

数列 $\{p_n + 1\}$ は公比 3 の等比数列であるから，

$$p_n + 1 = (p_1 + 1)\cdot 3^{n-1} = 2\cdot 3^{n-1}$$

$$p_n = \mathbf{2}_{ク}\cdot\mathbf{3}_{ケ}{}^{\boldsymbol{n-1}_{コ}\,(②)} - \mathbf{1}_{サ}$$

である．また，

$$\sum_{k=1}^{n} p_k = \sum_{k=1}^{n}(2\cdot 3^{k-1} - 1)$$

$$= 2\cdot\frac{3^n - 1}{3-1} - n = \mathbf{3}_{シ}{}^{\boldsymbol{n}_{ス}\,(③)} - n - \mathbf{1}_{セ}$$

3 ［配点 20 点：**ア**　4 点　**イ**　4 点　**ウ**　4 点　**エ**　3 点　**オカ**　3 点　**キク**　2 点］

（１）　△ABC において，正弦定理より

$$\frac{\mathrm{AB}}{\sin\frac{\pi}{3}} = 2\cdot 1 \qquad \therefore \quad \mathrm{AB} = 2\sin\frac{\pi}{3} = \sqrt{\mathbf{3}_{\text{ア}}}$$

△ACP において，正弦定理より

$$\frac{\mathrm{AP}}{\sin\theta} = 2\cdot 1 \qquad \therefore \quad \mathrm{AP} = \mathbf{2}_{\text{イ}}\sin\theta$$

△BCP において，正弦定理より

$$\frac{\mathrm{BP}}{\sin\left(\frac{\pi}{3}-\theta\right)} = 2\cdot 1$$

$$\mathrm{BP} = 2\sin\left(\frac{\pi}{3}-\theta\right)$$

$$= 2\left(\sin\frac{\pi}{3}\cos\theta - \cos\frac{\pi}{3}\sin\theta\right)$$

$$= \sqrt{\mathbf{3}_{\text{ウ}}}\cos\theta - \sin\theta$$

（２）　$S = \mathrm{AP}^2 + \mathrm{BP}^2 + \mathrm{CP}^2$

$$= 4\sin^2\theta + (\sqrt{3}\cos\theta - \sin\theta)^2 + (\sqrt{3}\cos\theta + \sin\theta)^2$$

$$= 6\sin^2\theta + 6\cos^2\theta = \mathbf{6}_{\text{エ}}$$

$$T = \mathrm{AP} + \mathrm{BP} + \mathrm{CP}$$

$$= 2\sin\theta + 2\sqrt{3}\cos\theta$$

$$= \mathbf{4}_{\text{オ}}\sin\left(\theta + \frac{\pi}{\mathbf{3}_{\text{カ}}}\right)$$

$0 < \theta < \frac{\pi}{3}$ より $\frac{\pi}{3} < \theta + \frac{\pi}{3} < \frac{2}{3}\pi$ であるから，T は $\theta + \frac{\pi}{3} = \frac{\pi}{2}$ つまり $\theta = \frac{\pi}{\mathbf{6}_{\text{キ}}}$ のとき，最大値 $\mathbf{4}_{\text{ク}}$ をとる．

数学 ①

4 ［配点 30 点：**ア**　6 点　**イ**　6 点　**ウ**　6 点　**エ**　6 点　**オカキ**　6 点］

（1）$\displaystyle\lim_{x\to\infty} f(x) = \lim_{x\to\infty} x\left\{2\sqrt{1+\frac{2}{x}+\frac{4}{x^2}}-1\right\} = \infty_{ア}$

（2）$$f'(x) = 2\cdot\frac{(x^2+2x+4)'}{2\sqrt{x^2+2x+4}}-1$$

$$= \frac{2(x+1)}{\sqrt{x^2+2x+4}}-1$$

$$= \frac{2(x+1)-\sqrt{x^2+2x+4}}{\sqrt{x^2+2x+4}}$$

$$= \frac{4(x+1)^2-(x^2+2x+4)}{\sqrt{x^2+2x+4}\left\{2(x+1)+\sqrt{x^2+2x+4}\right\}}$$

$$= \frac{3x^2+6x}{\sqrt{x^2+2x+4}\left\{2(x+1)+\sqrt{x^2+2x+4}\right\}}$$

$$= \frac{3x(x+2)}{\sqrt{x^2+2x+4}\left\{2(x+1)+\sqrt{x^2+2x+4}\right\}}$$

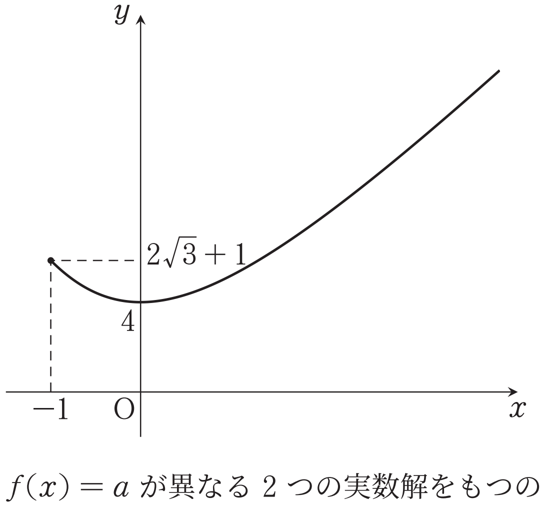
$f(x)$ の増減は表のようになる．

x	-1	$\cdots$	0	$\cdots$	$(+\infty)$
$f'(x)$		$-$	0	$+$	
$f(x)$		↘		↗	

よって，$f(x)$ は $x=\mathbf{0}_{イ}$ のとき最小値 $f(0)=\mathbf{4}_{ウ}$ をとる．

（3）$f(-1)=2\sqrt{3}+1$ である．

$y=f(x)$ のグラフは次のようになる．



$f(x)=a$ が異なる 2 つの実数解をもつのは，$y=f(x)$ のグラフと $y=a$ のグラフが異なる 2 つの共有点をもつときであるから，求める a の値の範囲は

$$\mathbf{4}_{エ} < a \leqq \mathbf{2}_{オ}\sqrt{\mathbf{3}_{カ}}+\mathbf{1}_{キ}$$

4 ［配点 30 点：**ア**　5 点　**イウ**　5 点　**エオカキ**　5 点　**クケコ**　5 点　**サシ**　5 点
スセ　5 点］

（1） $f'(x)=x^2-4x+a$ である．$f(x)$ が $x=1$ で極値をもつとき，$f'(1)=0$ であるから，

$a-3=0$　　∴　$a=\mathbf{3}_{ア}$

このとき，$f'(x)=x^2-4x+3=(x-1)(x-3)$ であるから，$f(x)$ の増減は表のようになる．

x	$\cdots$	1	$\cdots$	3	$\cdots$
$f'(x)$	$+$	0	$-$	0	$+$
$f(x)$	↗		↘		↗

よって，$f(x)$ は $x=\mathbf{1}_{イ}$ において極大値をとり，$x=\mathbf{3}_{ウ}$ において極小値をとる．

（2） $a=3$ のとき，$f(x)=\dfrac{1}{3}x^3-2x^2+3x+b-2$, $f'(x)=x^2-4x+3$ である．

$x=t$ における C の接線の方程式は

$y=f'(t)(x-t)+f(t)$

$y=f'(t)x-tf'(t)+f(t)$

である．

$-tf'(t)+f(t)=-t(t^2-4t+3)+\dfrac{1}{3}t^3-2t^2+3t+b-2$

$=-\dfrac{2}{3}t^3+2t^2+b-2$

であるから，接線の方程式は

$y=f'(t)x-\dfrac{\mathbf{2}}{\mathbf{3}}{}_{エオ}t^3+\mathbf{2}_{カ}t^2+b-\mathbf{2}_{キ}$

である．これが点 $(0, 1)$ を通る条件は

$1=-\dfrac{2}{3}t^3+2t^2+b-2$

$b=\dfrac{2}{3}t^3-2t^2+3$　……①

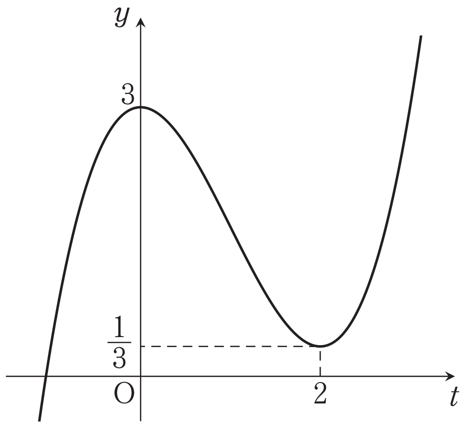
である．点 $(0, 1)$ を通る接線がちょうど 2 本存在する条件は，① を満たす実数 t の値がちょうど 2 個存在することである．

$g(t)=\dfrac{2}{3}t^3-2t^2+3$ とおくと $g'(t)=2t^2-4t=2t(t-2)$ であるから，$g(t)$ の増減は表のようになる．

t	$\cdots$	0	$\cdots$	2	$\cdots$
$g'(t)$	$+$	0	$-$	0	$+$
$g(t)$	↗		↘		↗

$g(0)=3$, $g(2)=\dfrac{1}{3}$

$y=g(t)$ のグラフは次のようになる．



以上より，点 $(0,\ 1)$ を通る接線がちょうど 2 本存在するような b の値は，$b=\mathbf{\dfrac{1}{3}}_{\text{クケ}},\ \mathbf{3}_{\text{コ}}$ である．

$b=3$ のとき，① は

$$\frac{2}{3}t^3-2t^2=0$$

$$\frac{2}{3}t^2(t-3)=0 \qquad \therefore \quad t=0,\ 3$$

である．$f'(0)=3,\ f'(3)=0$ であるから，傾きが正である接線 l は $t=0$ のときを考えて

$$y=\mathbf{3}_{\text{サ}}x+\mathbf{1}_{\text{シ}}$$

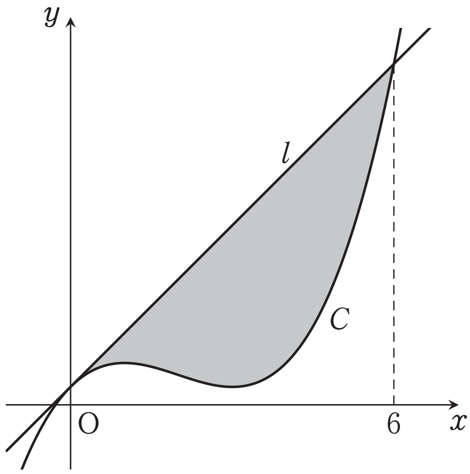
となる．C と l の共有点の x 座標は

$$\frac{1}{3}x^3-2x^2+3x+1=3x+1$$

$$\frac{1}{3}x^3-2x^2=0$$

$$\frac{1}{3}x^2(x-6)=0 \qquad \therefore \quad x=0,\ 6$$

である．



求める面積を S とすると

$$S=\int_0^6\left\{(3x+1)-\left(\frac{1}{3}x^3-2x^2+3x+1\right)\right\}dx$$

$$=\int_0^6\left(-\frac{1}{3}x^3+2x^2\right)dx$$

$$=\left[-\frac{1}{12}x^4+\frac{2}{3}x^3\right]_0^6=\mathbf{36}_{\text{スセ}}$$

国語　解答・解説

1

【解答】　計50点

問1　a＝2　b＝1　c＝3　d＝2　e＝4　＊各2点

問2　2　＊5点

問3　1　＊5点

問4　4　＊5点

問5　1　＊5点

問6　4　＊5点

問7　3　＊4点

問8　2　＊5点

問9　3・5　＊各3点

【解説】

問1

aは「観戦」、1は「管理」、2は「観察」、3は「寛大」、4は「歓迎」となる。

bは「癒され」、1は「治癒」、2は「輸入」、3は「由来」、4は「油断」となる。

cは「築こう」、1は「貯蓄」、2は「家畜」、3は「構築」、4は「駆逐」となる。

dは「促されて」、1は「測定」、2は「催促」、3は「規則」、4は「即位」となる。

eは「遺伝」、1は「委任」、2は「意志」、3は「違約」、4は「遺跡」となる。

問2

「ことば」による「名付け」の効果が問われている。同段落にある「その姿を心にあざやかに印象付けることができる」、「感覚像の認識は、その名前を知ることではじめてしっかりと心に把握されたものになる」などが根拠となる。その内容に合致するのは2となる。

1は、「他者に正確に説明」が本文にない。

3は、「曖昧なまま」が本文の「あざやかに」に反する。

4は、「より一層あざやかに心に焼き付けることができる」が本文にない。

問３

「音楽や映像」における「心の動き方」が問われている。次段落にある「わたしたちの心は、視覚に映った映像や聴覚に響いた音によって動く」などを根拠とする。その内容に合致するのは１となる。「ことば」の場合の心の動き方との**【対比】**が存在するので、混同しないよう注意しよう。

２は、「ことば」について「間接的に心は動いていく」が⑤段落の「直接その「ことばに沿って」」に反する。

３は、「すばらしさに感銘を受ける」が「外から動かされる」とは意味が異なる。

４は、「それに支配され世界の見え方が変化する」が「外から動かされる」とは意味が異なる。

問４

「他者のことば」を「聞こう」とする理由が問われている。直後の「そうした理由」や「なぜなら」に注目し、前後を根拠とする。前後内容に合致するのは４となる。

１は、「良好な人間関係を保とうとするから」が前後内容と異なる。

２は、「より高度な理性を手に入れようとするから」が前後内容と異なる。

３は、「注意しているから」が段落末の「無意識に確認する」に反する。

問５

相手のことばに「支配される」ことについて問われている。傍線部の前文や、次段落末にある「「他者のことば（理性）」に確実に支配されている」の箇所を根拠とする。その内容に合致するのは１となる。

２は、「その意図を理解しないまま」が前文の「理解しようとして聞く」に反する。

３は、「やむをえず」が前文の「すすんで許す」に反する。

４は、「相手のことばを常に心の中で再構成し続ける」が直前の「ほんの一瞬であっても」に反する。

問6

傍線部の内容が問われている。同段落の冒頭「「理性的」であろうとすることは、「ことば」を大事にしようとする」「「相手のことばに沿って」無意識のうちに考えようとする」や、主語「ことば巧みに騙された人を笑う」などを根拠とする。その内容に合致するのは4となる。

1は、「他者を騙した」が主語内容「騙された」に反する。
2は、「意識する」が同段落中にある「無意識のうちに考えようとする」に反する。
3は、「自分のことばを偽った人」が主語内容「ことば巧みに騙された人」と異なる。

問7

指示語「このこと」について問われている。設問の「「ことば」のどのような働き」にも留意し、指示内容である前文「「ことば」によって複数の理性が「協働する」を根拠とする。その内容に合致するのは3のみ。

問8

本人の理性が「健全」と言える理由が問われている。「健全」につながるように、本人の理性が理性本来の働きに沿ったものであることを説明することになる。最終段落の「普遍的」や前段落の「遺伝的」、前々段落の「原初的」の箇所を根拠とすればよい。その内容に合致するのは2となる。

1は、「客観的真理に基づく理性の働き」が本文内容に反する。
3は、「その意図を不審に思いながらも言われた通りに行動する」が直前の「疑問がなければ」に反する。
4は、「支配されているように見える」が「健全」の説明につながらない。

問9

本文全体の内容について問われている。明確な誤りを含む選択肢を消去法で落としていく。

1は、第1段落「映像に心がすっかり占められていることを意識することができる」に反している。
2は、第2段落「感覚像の認識は、その名前を知ることではじめてしっかりと心に把握されたものになる」に反する。
3は、第6段落冒頭の内容に合致する。
4は、第11段落「映像以上に、「ことば」に騙されやすい」に反する。
5は、第17段落の内容に合致する。

2

【解答】　計５０点

問１　ａ＝１　ｂ＝４　ｃ＝２　ｄ＝３　ｅ＝２　＊各２点

問２　ア＝３　イ＝１　＊各２点

問３　２　＊５点

問４　１　＊５点

問５　２　＊５点

問６　４　＊５点

問７　４　＊５点

問８　１　＊５点

問９　３・４　＊各３点

【解説】

問１

語句の意味と、それを用いた例文について問われている。全て辞書的な意味で解答が決まる。

ａ「世話の焼ける」は〈手間がかかる〉という意味。したがって解答は１となる。

ｂ「どぎまぎ」は〈落ち着きを失う・慌てる〉という意味。したがって解答は４となる。

ｃ「瑞々しい」は〈新鮮で美しい〉という意味。したがって解答は２となる。

ｄ「ひっそりと」は〈物音がなく、静かに〉という意味。その意味に合う例文は３となる。

ｅ「不意に」は〈突然、思いがけず〉という意味。その意味に合う例文は２となる。

問２

傍線部の表現について問われている。その表現が用いられている文脈を確認した上で解答する必要がある。

ア「しっそう」は、直後の「意味がよく分からなかったのだ」より、あえて漢字ではなくひらがなで示すことで、失踪の意味を理解できていない「私」の様子を示していることがわかる。したがって、３が解答となる。

１は、「漢字が思い浮かばない様子」が誤り。

２は、「その言葉に関心を持っている」が誤り。

４は、「驚きのあまりその言葉を受けとめられない」が誤り。

イ「オブラートのように」は、直前の「穴の開いた心臓」、そして「オブラート」の透き通った性質や水に弱い性質から、絨毯屋の娘の病弱さを示す表現とわかる。したがって、1が解答となる。

2は、「隠喩」が誤り。

3は、「擬人法」が誤り。

4は、「幼さ」が誤り。

問3

絨毯屋一家に訪れた事態を「私」が深刻に受け止めなかった理由が問われている。直前に書かれている絨毯屋の娘の様子と、傍線部の後で示されている「私」の様子（「《しっそう》の意味がよく分からなかったのだ」）を根拠にする。その内容に合致するのは2となる。

1は、「失踪の意味すら知らない自分の無知への恥ずかしさ」が本文にない内容である。

3は、「砂漠の名前がややこしいカタカナであるため聞く気を失くしたから」が本文にない内容である。

4は、「絨毯屋の娘が話す内容に現実感が持てなかった」が本文にない内容である。

問4

絨毯の裏地を指で弾いたときの「彼女（絨毯屋の娘）」の気持ちについて問われている。直前で、砂漠や羊のことばかりを尋ねる「私」の様子と、それに対する「彼女」のセリフ（「まず一番に、どうして失踪したのか聞くのが普通じゃない？」）、次段落にある「失礼」などを根拠とする。これらの内容に合致するのは1となる。

2は、「叔父に対して、憤りを感じている」が本文にない内容である。

3は、「叔父の失踪理由について相談したい」「戸惑っている」が本文にない内容である。

4は、「「私」を現実世界へと引き戻したい」が本文にない内容である。

問5

傍線部における「私」の様子が問われている。傍線部の前で、彼女が望んだ質問ができずに彼女の機嫌を損ねたこと、そして傍線部の直前の「機嫌を損ねないよう」に注目し、彼女が望んでいると思われるふるまいをすることで、再び彼女の機嫌を損なわないようにしている「私」の様子を読みとる。その内容に合致するのは2となる。

1は、「気持ちを支えようとしている」が傍線部の場面では読みとれない内容である。
3は、「彼女の身体に負担をかけないようにしている」が傍線部の場面では読みとれない内容である。
4は、「彼女が何を言おうとしているのかがよくわからず」が傍線部の場面では読みとれない内容である。

問6

傍線部によって表現されている内容が問われている。傍線部にある「唇」については、傍線部の前で「唇が蔵の光の中で動くのを見るのが、私は好きだった」や、「唇の角度が動きませんようにと、私は祈った」から、絨毯屋の娘が話す叔父の話よりも、その唇の動きに「私」が夢中になっている様子を読みとる。その内容に合致するのは4となる。

1は、「失踪した叔父の絨毯がいかに優れていたかを、なんとか「私」に理解してほしいと思い」が本文にない描写である。
2は、「叔父の失踪理由について熱心に説明する」が誤り。傍線部の直前では、叔父の失踪理由ではなく叔父の絨毯の作り方が述べられている。
3は、「病弱な彼女を心配する」が本文にない描写である。

問7

傍線部の内容が問われている。主語は前文にある「失踪者の影」であるため、失踪者と私のかかわりを前後から読み取り根拠とする。前後内容に合致するのは4となる。

1は、「いつも覆い隠される」が直前の「ある時はひかえめにひっそりと」に反する。
2は、「絨毯屋の娘の叔父」に限定している点が誤り。傍線部は「いつの時代」にも私の隣にあった「失踪者の影」について述べたものであり、「絨毯屋の娘の叔父」に限定されない。
3は、「失踪者に見守られている」が本文にない内容である。

問８

傍線部における「私」の様子が問われている。傍線部直前から、理由なくきっぱりと行方をくらました失踪者について、残された身近な人々が話す物語をただ聞き続けている「私」の様子を読みとる。その内容に合致するのは１となる。

２は、「語り手の悲しみを和らげる」が本文にない描写である。

３は、「失踪者の当時の思いを想像する」が本文にない描写である。

４は、「身近な失踪者についてむやみに語る人々に不快感を持ちながらも」が本文にない描写である。

問９

本文全体の内容について問われている。各選択肢と対応する箇所を照合し、真偽判断しよう。

１は、「叔父の失踪についてのロマンティックな想像を頭に浮かべるようになった」が誤り。本文冒頭に「ややこしいカタカナの砂漠の名前は、ロマンティックな想像さえ呼び起こした」とある通り、ロマンティックな想像の対象は砂漠であって、叔父の失踪ではない。

２は、「蔵に出入りを続けたことで、病状が悪化した」が誤り。そのような因果関係は本文に書かれてはいない。

３は、前半の絨毯屋の娘のセリフ「これでもう、気色の悪い薬を飲まなくてすむと思うと、せいせいした気分よ」に合致する。

４は、後半の歯科医院たちの人たちの証言「どこにも変わったところはなかった」に合致する。

５は、「恋人を失った悲しみを紛らわせようとしていた」が誤り。保健室の先生の話は後半にあるが、先生が悲しみを紛らわせようとしている描写は書かれていない。